

Aan: De gemeenteraad
Van: Het college van burgemeester en wethouders
Datum commissie: 4 maart 2025
Zaaknummer: 00001012213
Onderwerp: Impuls De Binding

Aanleiding

Op 27 februari 2025 heeft het college technische vragen ontvangen van raadslid Van der Starre van de fractie 50Plus over Impuls De Binding. Dit onderwerp staat op de agenda van de commissie van 4 maart 2025. In dit bericht staan de antwoorden op deze vragen.

Toelichting van de vragensteller(s) van de fractie 50Plus

De fractie 50PLUS heeft naar aanleiding van agendapunt 4.1 Impuls de Binding de volgende vragen:

We lezen in bijlage 2 pagina 7 dat een ander aandachtspunt de inrichting is van de theaterzaal (waarbij de houten stoelen een terugkerend onderwerp van gesprek zijn) en dat de verouderde faciliteiten in de theaterzaal niet meer voldoen aan de technische eisen van hedendaagse voorstellingen. Aanpassingen naar de huidige normen voor inrichting, geluid en licht zijn hier van belang. En er is zeker ook grote behoefte aan een gastvrije horecavoorziening die bijdraagt aan de theaterervaring en een uitnodigende sfeer neerzet.

Beantwoording

1. Zijn die kosten al meegenomen in de extra bestemmingsreserve? Zo ja hoeveel is dat en zo nee wat zijn dan de kosten?

Antwoord:

De kosten voor de inrichting en faciliteiten in het theater en de verbouwing van de horecavoorziening is reeds gereserveerd in de begroting als onderdeel van het Meerjaren-onderhoudsplan (MJOP). Het zijn middelen voor onderhoud en vervangingen.

2. Bijlage 2, Pagina 8 Punt 2.8 SWOTS Zwaktes, kansen en bedreigingen geven ons niet het idee dat dit haalbaar is. Kunt u uitleggen hoe u denkt dit dan tot een succes te maken?

Antwoord:

De analyse laat zien waar er duidelijke sterktes en kansen zijn, maar dat het goed is om ons ook van de zwaktes en bedreigingen bewust te zijn. Daardoor kan hier meteen rekening mee worden gehouden en waar nodig weggenomen. De punten die als zwaktes en bedreigingen zijn benoemd, zijn onderwerpen waar de gemeente vanuit het uitvoeringsprogramma cultuur nadrukkelijk mee aan de slag gaan. Het geheel wegnemen is misschien niet nodig, maar als dit behoorlijk verminderd kan worden dan heeft de gemeente er alle vertrouwen in.

3. Waarom wordt er om amateurverenigingen te faciliteren niet gekeken naar theater Cool met een kleine en grote zaal?

Antwoord:

De zalen in theater Cool kunnen en worden reeds soms gebruikt door amateurverenigingen. Alleen de grote zaal is vaak te groot om door amateurverenigingen gevuld te worden. Het theater in De Binding is net een slag kleiner en kan flexibeler ingedeeld en gebruikt worden en is voor de

leden van de verenigingen in voormalig Langedijk dichterbij. Daarmee verwachten we dat het beter in een behoefte kan voorzien.

Bijlagen